

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN DEPRESI
DI RUMAH SAKIT JIWA TAMPAN PROVINSI RIAU**

KARYA TULIS ILMIAH STUDI KASUS

**MASHITAH
NIM.P032014401059**



**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLTEKKES KEMENKES RIAU
PRODI D-III KEPERAWATAN
PEKANBARU
2024**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN DEPRESI
DI RUMAH SAKIT JIWA TAMPAN PROVINSI RIAU**

Karya Tulis Ilmiah Studi Kasus ini disusun Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Program Pendidikan Diploma III Keperawatan

**MASHITAH
NIM.P032014401059**



**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLTEKKES KEMENKES RIAU
PRODI D-III KEPERAWATAN
PEKANBARU
2024**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Mashitah
Tempat / Tanggal Lahir : Batam, 28 Mei 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Email : Tasyagldy12@gmail.com
Alamat : Perum Batu Aji Permai Blok I/12 Kec. Sagulung, Kel. Sagulung Kota, Kota Batam
Nama Orang Tua
Ayah : Juliusman
Ibu : Delfita Asni

RIWAYAT PENDIDIKAN

No	Jenjang Pendidikan	Tempat	Tahun Kelulusan
1	SDN 005 Sagulung	Kota Batam	2014
2	SMP N 9 Batam	Kota Batam	2017
3	SMA N 2 Batusangkar	Kota Batusangkar	2020
4	Poltekkes Kemenkes Riau	Kota Pekanbaru	2024

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mashitah

NIM : P032014401059

Program Studi : DIII Keperawatan

Institusi : Poltekkes Kemenkes Riau

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Tulis Ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pekanbaru, 21 Mei 2024

Pembuat Pernyataan



Mengetahui:

Pembimbing Utama

Husnan, SKp., MKM
NIP. 196505101985031008

Pembimbing Pendamping

Ns. Yoza Misra Fatmi, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep.MB
NIP. 198509292010122006

LEMBAR PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah oleh Mashitah NIM P032014401059 dengan judul **“Penerapan Terapi Musik Klasik pada Pasien Depresi di Rumah Sakit Jiwa Tampan Riau”** telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan pada ujian sidang tugas akhir Program Studi Diploma Tiga Keperawatan, Jurusan Keperawatan Kemenkes Poltekkes Riau.

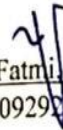
Pekanbaru, 21 Mei 2024

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Husnan, SKP., MKM
NIP. 196505101985031008




Ns. Yoza Misra Fatmij, M.Kep.Sp.Kep.MB
NIP. 19850929010122006


HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah Mashitah NIM P032014401059 dengan judul “**Penerapan Terapi Musik Klasik pada Pasien Depresi di Rumah Sakit Jiwa Tampan Riau**” telah dipertahankan di depan tim penguji Program Studi Diploma Tiga Keperawatan, Jurusan Keperawatan Kemenkes Poltekkes Riau pada tanggal 27 Mei 2024 dan disetujui untuk penelitian.

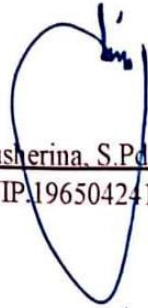
Tim Penguji

Penguji Ketua : Husnan, SKP., MKM (.....)

Penguji Anggota I : Ns. Idayanti, S.Pd., S.Kep M.Kes (.....)

Penguji Anggota II : Ns. Usraleli, S.Kep., M.Kep (.....)

Mengetahui Ketua
Jurusan Keperawatan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau


Hi. Rusherina, S.Pd., S.Kep., M.Kes
NIP.196504241988032002

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena atas Rahmat Nya penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul **“Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Depresi di Rumah Sakit Jiwa Tampan Provinsi Riau”** dengan baik. Karya Tulis Studi Kasus ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi Tugas Akhir dan sebagai salah satu persyaratan dalam Program Studi Diploma III Keperawatan Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau.

Atas terselesaikannya Karya Tulis Ilmiah ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Rully Hevrialni, SST, Bdn, M.Keb, MH selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau
2. Bapak Husnan, S.Kp., MKM, selaku pembimbing utama yang telah memberikan pengarahan, masukan dan bimbingan kepada penulis.
3. Ibu drg. Sri Sadono Mulyanto, M.Han, selaku Direktur Rumah Sakit Jiwa Tampan Provinsi Riau.
4. Ibu Hj. Rusherina, S.Pd., S.Kep, M.Kes, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Riau atas dukungan kepada penulis.
5. Ibu Ns. Idayanti, S.Pd., S.Kep., M. Kes, selaku Ketua Program Studi DIII Keperawatan Poltekkes Kemenkes Riau sekaligus penguji 1 yang memberikan arahan dan saran kepada penulis
6. Ibu Ns. Yoza Misra Fatmi, M.Kep., Sp.Kep.M.B, selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis

7. Ibu Ns. Usraleli, S.Kep, M.Kep, selaku penguji 2 yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan kepada penulis.
8. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Keperawatan yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
9. Teristimewa rasa cinta dan sayang saya berikan kepada keluarga saya yakni Bapak Juliusman dan wanita terhebat saya yakni Ibu Delfita Asni yang telah memberikan perhatian serta dukungan yang penuh kasih sayang, telah melahirkan, membesarkan dan mendidik penulis memberikan dukungan dan doa yang tiada hentinya demi keberhasilan Penulis

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih belum sempurna oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini.

Pekanbaru, 21 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

DAFTAR RIWAYAT HIDUP	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penulisan	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Penulisan	4
1.4.1 Secara Teoritis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep Dasar Depresi	6
2.1.1 Pengertian Depresi	6
2.1.2 Etiologi	6
2.1.3 Gejala Depresi	8
2.1.4 Tingkat Depresi	9
2.2 Konsep Dasar Terapi Non Farmakologi	9
2.2.1 Pengertian Terapi Musik	9
2.2.2 Fungsi dan Manfaat Terapi Musik	10
2.2.3 Jenis-jenis musik	11

2.2.4	Tujuan terapi musik	12
2.2.5	Bentuk Komposisi Musik	12
2.3	Konsep Dasar Asuhan Keperawatan Jiwa.....	13
2.3.1	Pengkajian.....	13
2.3.2	Perumusan Diagnosa Dalam Bentuk Pohon Masalah.....	16
2.3.3	Diagnosa Keperawatan	16
2.3.4	Intervensi Keperawatan	17
2.3.5	Implementasi.....	19
2.3.6	Evaluasi.....	20
2.4	Pengaruh Terapi Musik Terhadap Depresi.....	20
2.5	SOP Terapi Musik	22
BAB 3 METODE PENELITIAN.....		25
3.1.	Rancangan Studi Kasus	25
3.2.	Subyek Penelitian	25
3.2.1.	Kriteria Inklusi	25
3.2.2.	Kriteria Eksklusi.....	25
3.4.	Definisi Operasional	26
3.4.1.	Depresi	26
3.5.	Tempat dan Waktu	27
3.6.	Teknik Pengumpulan Data	27
3.7.	Cara Pengolahan Data	27
3.8.	Penyajian Data.....	27
3.9.	Etika Penelitian.....	28
BAB 4 HASIL STUDI KASUS DAN PEMBAHASAN		29
4.1	Hasil Studi Kasus	29
4.1.1	Gambaran Lokasi Penelitian.....	29
4.1.2	Karakteristik Subyek Penelitian.....	30
4.1.3	Gambaran Umum Subyek.....	30
4.1.4	Pemaparan Fokus Studi	31
4.2	Pembahasan	33
4.3	Keterbatasan	34
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		35
5.1	Kesimpulan.....	35
5.2	Saran	36

DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN.....	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Tingkat Depression Anxiety Stress Scales (DASS 42)	9
Tabel 2. 2 SOP Terapi Musik	22
Tabel 4. 1 Hasil Observasi Tingkat Depresi Subyek 1 dan Subyek 2	31
Tabel 4. 2 Hasil Evaluasi Tingkat Depresi Subyek 1	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pohon masalah pada pasien Depresi.....	16
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Formulir Penentuan Judul Karya Tulis Ilmiah

Lampiran 2 Formulir Kesediaan Pembimbing I

Lampiran 3 Formulir Kesediaan Pembimbing II

Lampiran 4 Lembar Konsultasi Pembimbing I dan II

Lampiran 5 Kuesioner *Depression Anxiety Stress Scales* (DASS 42)

Lampiran 6 Surat Keterangan Izin Penelitian

Lampiran 7 *Informed Consent Subyek 1*

Lampiran 8 *Informed Consent Subyek 2*

Lampiran 9 Lembar Konsultasi Pembimbing 1

Lampiran 10 Lembar Konsultasi Pembimbing 2

Lampiran 11 Surat Keterangan Lolos Kaji Etik

Lampiran 12 Dokumentasi