

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENURUNKAN
GEJALA MENDENGAR SUARA PALSU PADA PASIEN
HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ
TAMPAN PROVINSI RIAU**

KARYA TULIS ILMIAH STUDI KASUS



**ESTER ELSARIAYAH.S
NIM. P032214401012**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES RIAU
PROGRAM STUDI D-III KEPERAWATAN
PEKANBARU
2025**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENURUNKAN
GEJALA MENDENGAR SUARA PALSU PADA PASIEN
HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ
TAMPAN PROVINSI RIAU**

Karya Tulis Ilmiah Studi Kasus ini Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Program Pendidikan Diploma III Keperawatan



**ESTER ELSARIAYAH.S
NIM. P032214401012**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES RIAU
PROGRAM STUDI D-III KEPERAWATAN
PEKANBARU
2025**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Data Diri

Nama : Ester Elsariayah.S
Tempat, Tanggal Lahir : Pekanbaru, 25 Agustus 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Kristen
Alamat : Jl. Adisucipto I
Email : esterelsarial@gmail.com

Nama Orang Tua

Ayah : Sondang.S
Ibu : Rosita

Riwayat Pendidikan

Jenjang Pendidikan	Tempat Pendidikan	Tahun
SDN 028 Pekanbaru	Pekanbaru	2007 - 2014
SMPN 21 Pekanbaru	Pekanbaru	2014 - 2017
SMAN Tri Bhakti Pekanbaru	Pekanbaru	2016 - 2019
Poltekkes Kemenkes Riau	Pekanbaru	2022 – Sekarang

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ester Elsariayah.S

NIM : P032214401012

Program Studi : DIII Keperawatan

Institusi : Poltekkes Kemenkes Riau

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil sendiri dan bukan merupakan pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Tulis Ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pekanbaru, 05 Juni 2025

Pembuat Pernyataan


Ester. Elsariayah.S
Mengetahui:

Pembimbing Utama



Hermitati, S.Pd, S.Kep, M.K.M
NIP. 196906221989032001

Pembimbing Pendamping



Ns. Yoza Misraatmi, M.Kep., Sp.Kep.M.B
NIP. 198509292010122006

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

KARYA TULIS ILMIAH INI TELAH
DISETUIJUI UNTUK DIUJIKAN
TANGGAL 03 JUNI 2025

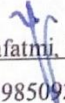
Oleh

Pembimbing Utama



Hernitati, S.Pd, S.Kep, M.K.M
NIP. 196906221989032001

Pembimbing Pendamping


Ns. Yoza Misrafatmi, M.Kep., Sp.Kep.M.B
NIP. 198509292010122006

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK
MENURUNKAN GEJALA MENDENGAR SUARA PALSU PADA PASIEN
HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ TAMPAN PROVINSI RIAU

Telah Diuji

Pada Tanggal 04 Juni 2025

Tim Penguji

Ketua Penguji
Hermitati, S.Pd, S.Kep, M.K.M
NIDN.4022066901

(.....)

Anggota Penguji

Penguji Anggota I
Ns. Ardenny, M.Kep
NIDN.4004087801

(.....)

Penguji Anggota II
Ns.Masnun, SST., S.Kep.,M.Biomed
NIDN.4021126401

(.....)

Mengetahui,

Ketua Jurusan Keperawatan
Poltekkes Kemenkes Riau

Ketua Prodi DIII Keperawatan
Poltekkes Kemenkes Riau

(.....)
Ns. Yulianto, S.Kep., M.Pd., MPH
NIP.197207141992031003

(.....)
Ns.Syafrisar Meri Agritubella, M.Kep
NIP.198702192018012001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan baik. Karya Tulis Ilmiah ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi Tugas Akhir dan sebagai salah satu persyaratan dalam menempuh Pendidikan Akhir di Program Studi Diploma III Keperawatan Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau.

Atas terselesaikannya Karya Tulis Ilmiah ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Rully Hevriani SST., S.T.Bdn., M. Keb., MH selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan hingga saat ini.
2. Bapak Ns. Yulianto, S.Kep., MPd., MPH selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau.
3. Ibu Ns. Syafrisar Meri Agritubella, M.Kep selaku Ketua Program Studi Diploma III Keperawatan Riau yang telah menyiapkan segala fasilitas pendukung selama perkuliahan di Jurusan Keperawatan Riau.
4. Ibu Hernitati, S.Pd, S.Kep, M.K.M selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan pengarahan masukan dan bimbingan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Ibu Ns. Yoza Misrafatmi, M.Kep., Sp.Kep.M.B selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang membimbing penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
6. Terimakasih Kepada Bapak Ns. Ardenny, M.Kep selaku Dosen Penguji I

7. Terimakasih Kepada Ibu Ns.Masnun, SST., S.Kep., M.Biomed selaku Dosen Penguji II
8. Teristimewa untuk orangtua penulis yang tak henti-henti nya memberikan doa dan semangat kepada penulis yaitu, ayahanda Sondang. S dan mama tersayang Rosita, Serta abang Penulis: Andri Cahyono. S, Afriyanto. S, adek penulis: Naomi.S, Wahyu Gloria, Yuni Erlita, Yohanes Seven, Patresia Mila serta sepupu penulis Maria Natalia, Elsa Monika dan keluarga yang telah memberikan doa dan motivasi yang tiada henti-hentinya kepada penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
9. Kepada para sahabat penulis yaitu Era Maudy Valentine Hutapea, Anjelin Euro, Rahmawati Safitri, Tasya Amalia, Ivana Paramitha, Yunita Ilsa, Maulika Azzahra, Fuja Natalia. Terimakasih telah menemani penulis selama masa perkuliahan, selalu memberikan dukungan, motivasi dan nasehat kepada penulis.
10. Kepada kakak penulis Betharia Sidabutar yang selalu mendengarkan curhatan penulis dan teman-teman seperjuangan Gusdon Sinaga, Aprianto Sitinjak, Yohanes Purba, Yohanes Bil, Egiya Pinem, Syarbina . Penulis menyadari Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saran dan kritik yang membangun diharapkan demi kesempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini. Penulis berharap semoga hasil penulisan ini dapat bermanfaat kelak bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Pekanbaru, 03 Juni 2025

Penulis

ABSTRAK

Ester Elsariayah.S (2025). Penerapan Terapi Musik Klasik Untuk Menurunkan Gejala Mendengarkan Suara Palsu Pada Pasien Halusinasi Pendengaran Di RSJ Tampan Provinsi Riau. Karya Tulis Ilmiah Studi Kasus, Program Studi DIII Keperawatan Riau, Jurusan Keperawatan, Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau. Pembimbing (1) Hernitati., S.Pd., S.Kep., M.K.M. (2) Ns. Yoza Misrafatmi, M.Kep., Sp.Kep.M.B. Penguji (1) Ns. Ardenny, M.Kep (2) Ns.Masnun, SST., S.Kep., M.Biomed.

Kesehatan jiwa mengacu pada keadaan dimana seseorang dapat berkembang secara fisik, mental, spiritual, dan sosial, yang memungkinkan individu untuk menyadari potensi dirinya. Gangguan jiwa adalah kondisi perubahan psikologis atau perilaku yang terjadi pada seseorang secara klinis, sering disertai dengan stres atau penderitaan emosional. Terapi musik adalah penggunaan musik secara profesional untuk membantu meningkatkan kesehatan. Tujuannya adalah untuk memperbaiki kualitas hidup dan meningkatkan kesehatan fisik, sosial, komunikasi, emosi, dan spiritual. Penerapan terapi musik klasik untuk menurunkan Gejala Mendengar suara palsu pada pasien halusinasi pendengaran. Desain Karya tulis ilmiah ini menggunakan desain studi kasus (*casestudy*). Subyek yang digunakan pada studi kasus ini adalah 2 orang dewasa dengan gangguan halusinasi pendengaran. Alat ukur yang digunakan untuk mengetahui penurunannya pada pasien halusinasi adalah 7 pertanyaan pada lembar observasi tanda dan gejala yang terlampir. Skala ukurnya :halusinasi sudah tidak muncul (skor 0), halusinasi ringan (skor 2), halusinasi sedang (skor 3-5), dan halusinasi berat (skor 6-7). Terapi musik klasik ini dilakukan dalam waktu 10 menit dengan frekuensi 1 kali sehari dalam 6 hari. Peneliti menyimpulkan adanya penurunan gejala mendengar suara palsu pada pasien halusinasi pendengaran pada penerapan terapi musik klasik seperti subyek I dan II. Melalui karya tulis ilmiah studi kasus ini, diharapkan dapat menjadi salah satu sumber informasi bagi pelaksanaan penelitian bidang keperawatan tentang terapi musik klasik dalam menurunkan gejala mendengar suara palsu pada pasien halusinasi pendengaran pada masa yang akan datang dalam rangka peningkatan ilmu pengetahuan dan teknologi keperawatan.

Kata Kunci: Kesehatan Jiwa, Gangguan Jiwa, Halusinasi, Terapi Musik.

ABSTRACT

Ester Elsariayah.S (2025). *Application of Classical Music Therapy to Reduce Symptoms of Hearing False Voices in Patients with Auditory Hallucinations at Tampan Mental Hospital, Riau Province. Scientific Paper Case Study, Riau Nursing DIII Study Program, Nursing Department, Riau Ministry of Health Polytechnic. Advisors* (1) Hernitati., S.Pd., S.Kep., M.K.M. (2) Ns. Yoza Misrafatmi, M.Kep., Sp.Kep.M.B. *Examiners* (1) Ns. Ardenny, M.Kep (2) Ns.Masnun, SST., S.Kep., M.Biomed.

Mental health refers to a state in which a person can develop physically, mentally, spiritually, and socially, allowing the individual to realize his or her potential. Mental disorders are conditions of psychological or behavioral changes that occur in a person clinically, often accompanied by stress or emotional distress. Hallucinations are sensory experiences that occur without external stimulation. Music therapy is the professional use of music to help improve health. The goal is to improve the quality of life and improve physical, social, communication, emotional, and spiritual health. Application of classical music therapy to reduce Symptoms of Hearing false voices in patients with auditory hallucinations. Design This scientific paper uses a case study design. The subjects used in this case study were 2 adults with auditory hallucination disorders. The measuring instrument used to determine the decline in hallucination patients was 7 questions on the attached signs and symptoms observation sheet. The measurement scale: hallucinations no longer appear (score 0), mild hallucinations (score 2), moderate hallucinations (score 3-5), and severe hallucinations (score 6-7). This classical music therapy was carried out for 10 minutes with a frequency of 1 time a day in 6 days. The researcher concluded that there was a decrease in symptoms of hearing false voices in auditory hallucination patients in the application of classical music therapy such as subjects I and II.

Keywords: Mental Health, Mental Disorders, Hallucinations, Music Therapy.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penulisan.....	7
1.4 Manfaat Penulisan.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Konsep Halusinasi	9
2.1.1 Pengertian Halusinasi.....	9
2.1.2 Etiologi Halusinasi.....	10
2.1.3 Rentang Respon Halusinasi	11
2.1.5 Tanda dan Gejala	14
2.1.6 Fase-fase Halusinasi.....	15
2.2 Fungsi dan Manfaat terapi musik klasik.....	20
2.3 Jenis-Jenis Musik	21
2.4 Tujuan Terapi Musik Klasik.....	22
2.5 Bentuk Komposisi Musik.....	22
BAB 3 METODE STUDI KASUS.....	24
3.1 Rancangan Studi Kasus	24
3.2 Subyek Studi Kasus.....	24
3.3 Fokus Studi	25
3.4 Definisi Operasional.....	25

3.5 Instrumen Studi Kasus.....	26
3.6 Metode Pengumpulan Data	26
3.7 Tempat dan Waktu	27
3.8 Analisis Data dan Penyajian Data	27
3.9 Etika Penelitian.....	28
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Hasil Studi Kasus	30
4.2 Pembahasan	45
4.3 Keterbatasan Penelitian	48
BAB 5 KESIMPULAN DAN PENUTUP.....	49
5.1 Kesimpulan.....	49
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Lembar Persetujuan Responden (Informed concent)	53
Lampiran 2 Observasi Tanda Dan Gejala	55
Lampiran 3 Standar Prosedur Operasional	56
Lampiran 4 Formulir Penentuan Judul KTI	58
Lampiran 5 Formulir Kesiadaan Pembimbing	59
Lampiran 6 Surat Izin Survey Awal	61
Lampiran 7 Surat Kaji Etik	62
Lampiran 8 Lembar Konsultasi	63
Lampiran 9 Dokumentasi	65
Lampiran 10 Lembar Penyelesaian Peneliti	67

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Rentang Respon Halusinasi.....	12

DAFTAR SINGKATAN

WHO : *World Health Organization*

ODGJ : Orang Dengan Gangguan Jiwa

RSJ : Rumah Sakit Jiwa

BHSP :Bina Hubungan Saling Percaya

TAK :Terapi Aktivitas Kelompok

SP :Strategi Pelaksanaan