

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN HALUSINASI
PENDENGARAN DI RUMAH SAKIT JIWA TAMPAN PROVINSI
RIAU**

KARYA TULIS ILMIAH STUDI KASUS



**ABEL AZAHARA
NIM.P032214401001**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES RIAU
PRODI D-III KEPERAWATAN
PEKANBARU
2025**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIEN HALUSINASI
PENDENGARAN DI RUMAH SAKIT JIWA TAMPAN PROVINSI
RIAU**

Karya Tulis Ilmiah Ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Pendidikan Diploma III Keperawatan



**ABEL AZAHARA
NIM.P032214401001**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES RIAU
PRODI D-III KEPERAWATAN
PEKANBARU
2025**

BIODATA PENULIS



Nama : Abel Azahara
Tempat Tanggal Lahir : Tanjung Balik, 13 Juni 2003
Agama : Islam
Email : abelazahara134@gmail.com
Alamat : Jorong Panang, Nagari Tanjung Balik
Nama Ayah : Nopi Desma
Nama Ibu : Delsi

RIWAYAT PENDIDIKAN

NO	Jenjang Pendidikan	Tempat Pendidikan	Tahun Kelulusan
1.	SDN 01 Tanjung Balik	Nagari Tanjung balik	2016
2.	SMP Negeri 4 Pangkalan Koto Baru	Jl.lintas sumbar-riau, Pangkalan koto baru	2019
3.	SMAN 3 Payakumbuh	Jl. Kartini kec. Payakumbuh utara	2022
4.	Politeknik Kesehatan Kemenkkes Riau	Pekanbaru	2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abel Azahara
NIM : P032214401001
Program Studi : D-III Keperawatan
Institusi : Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri,

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Tulis Ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pekanbaru, Mei 2025

Pembuat Pernyataan



Abel Azahara
NIM. P032214401001

Mengetahui

Pembimbing Utama

Ns. Usraleli.S.Kep.,M.Kep
NIP.197407252002122003

Pembimbing Pendamping

Ns. Ardenny, S.Kep.M.Kep
NIP.19780804200112100

HALAMAN PERSETUJUAN
KARYA TULIS ILMIAH INI TELAH
DISETUJUI UNTUK DIUJIKAN
TANGGAL 26 MEI 2025

Oleh:

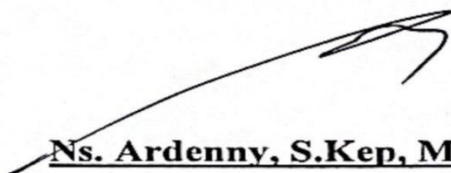
Pembimbing Utama



Ns. Usraleli, S.Kep., M.Kep

NIP.197407252002122003

Pembimbing Pendamping



Ns. Ardenny, S.Kep, M.Kep

NIP.19780804200112

HALAMAN PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA PASIENT HALUSINASI PEDENGARAN DI RUMAH SAKIT JIWA TAMPAN PROVINSI RIAU

Telah Diuji

26 Mei 2025

Tim Penguji

Ketua Penguji

Ns. Usraleli, S.Kep., M.Kep.

NIDN. 4025077401


(.....)

Anggota Penguji

Penguji 1

R. Sakhnan. SKM., M.Kes

NIDN. 4009066402


(.....)

Penguji 2

Ns. Sri Novita Yuliet, M.Kep., Sp. Kep.K

NIDN.4012078602


(.....)

Mengetahui

Ketua Jurusan Keperawatan

Poltekkes kemenkes Riau


Ns. Yuhanto, S.Kep., M.Pd., MPH
NIP. 197207141992031003

Ketua Prodi DIII Keperawatan

Poltekkes Kemenkes Riau


Ns. Syafrisari Meri Agritubella, M.Kep
NIP.198702192018012001

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT karena atas RahmatNya penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan baik. Karya Tulis Ilmiah ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dan sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Pendidikan di Program Studi Diploma III Keperawatan Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau

Atas terselesaikannya Karya Tulis Ilmiah ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Rully Hervialni, SST., Bdn., M.Keb., M.H, selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau.
2. Ibu Dr. Prima Wulandari,MKM selak Direktur Rumah Sakit Jiwa Tampan Provinsi Riau
3. Ibu Ns.Rahmawati safitri S.Kep selaku kepala ruangan Indragiri Rumah Sakit Jiwa Tampan Provinsi Riau
4. Bapak Ns. Yulianto, S.Kep., M.Pd., MPH, selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Riau
5. Ibu Ns. Syafrisar Meri Agritubella, S.Kep., M.Kep, selaku Ketua Program Studi DIII Keperawatan Poltekkes Kemenkes Riau
6. Ibu Ns. Usraleli, S.Kep.,M.Kep , selaku Pembimbing Utama pada Karya Tulis Ilmiah ini.
7. Bapak Ns. Ardenny, S.Kep, M.Kes, selaku Pembimbing Pendamping pada Karya Tulis Ilmiah ini.
8. Bapak R.Sakhnan. SKM., M.Kes selaku Dosen Penguji I dalam Ujian Karya Tulis Ilmiah Studi Kasus.
9. Ibu Ns. Sri Novita Yuliet, M.Kep., Sp.Kep.K. selaku Dosen Penguji II dalam Ujian Karya Tulis Ilmiah Studi Kasus.
10. Bapak dan ibuk dosen Keperawatan yang telah memberikan ilmu kepada

penulis

11. Kepada kedua responden Ny.S dan Ny. A yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini
12. Teristimewa rasa cinta dan sayang penulis berikan kepada Bapak Nopi Desma dan wanita terhebat yakni Ibu Delsi yang selalu memberikan pengorbanan dan kerja keras untuk memberikan yang terbaik kepada penulis, mengusahakan segala kebutuhan penulis, mendidik, membimbing, dan selalu memberikan kasih sayang yang tulus, motivasi dan mendoakan penulis dalam keadaan apapun agar penulis mampu bertahan untuk melangkah dalam meraih mimpi di masa depan.
13. Teman-teman yang menemani di masa perkuliahan yaitu Eli, Halimah, Varen, Annisa, Lia, Fuja, teman-teman kelas dan seluruh teman-teman seperjuangan Jurusan Keperawatan Angkatan 2022 Poltekkes Kemenkes Riau dan semua pihak yang telah memberikan dorongan serta bantuannya selama penelitian dan penyelesaian laporan ini.

Peneliti menyadari Karya Tulis Ilmiah Studi Kasus ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritikan yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diperlukan demi kesempurnaan Karya Tulis Ilmiah Studi Kasus ini. Penulis berharap semoga Karya Tulis Ilmiah Studi Kasus ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Pekanbaru Mei 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN SAMPUL	ii
BIODATA PENULIS.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>.....	<i>viii</i>
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan khusus	6
1.4 Manfaat Penulisan.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Dasar Halusinasi	8
2.1.1 Pengertian Halusinasi	8

2.1.2	Jenis-Jenis Halusinasi	8
2.1.3	Etiologi Halusinasi	10
2.1.4	Tanda Dan Gejala Halusinasi	13
2.1.5	Fase Halusinasi	14
2.1.6	Rentan Respon Halusinasi	15
2.1.7	Pohon Masalah Halusinasi	17
2.1.8	Penatalaksanaan Halusinasi	18
2.2	Konsep Musik Klasik	19
2.2.1	Definisi Terapi Musik Klasik	19
2.2.3	Tujuan Terapi Musik Klasik	20
2.2.4	Manfaat Terapi Musik Klasik	20
2.2.5	Prosedur Terapi Musik Klasik	21
2.3	Penelitian Terkait Dengan Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Halusinasi Pendengaran	22
BAB 3	METODE STUDI KASUS	27
3.1	Rencana Studi Kasus	27
3.2	Subyek Penelitian	27
3.3	Fokus Studi	28
3.4	Definisi Operasional	28
3.4.1	Halusinasi pendengaran	28
3.4.2	Terapi musik klasik	28
3.5	Instrumen Penelitian	29
3.6	Metode pengumpulan data	30
3.7	Tempat Dan Waktu Penelitian	31
3.8	Analisis data dan penyajian data	31
3.9	Etika Penelitian	31

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1. Hasil Studi Kasus	33
4.1.1. Gambaran Lokasi Studi Kasus	33
4.1.2. Gambaran Subyek Studi Kasus	34
4.1.3. Gambaran Penerapan Terapi Musik Klasik	36
4.1.4. Gambaran Hasil Pengukuran Lembar Observasi	41
4.2. Pembahasan	42
4.3. Keterbatasan Studi Kasus	44
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	45
5.1 Kesimpulan	45
5.2 Saran	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan pohon masalah halusinasi	19
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil observasi tanda dan gejala.....	41
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembaran *Informed Consent*

Lampiran 2 Format Pengkajian Jiwa

Lampiran 3 Standar Operasional Prosedur

Lampiran 4 Observasi Tanda & Gejala

Lampiran 5 Format Penentuan Judul Karya Tulis Ilmiah

Lampiran 6 Formulir Kesiediaan Pembimbing

Lampiran 7 Surat Izin Survei Awal

Lampiran 8 Lembar Konsultasi

Lampiran 9 Lembar Revisi

Lampiran 10 Surat Izin penelitian

Lampiran 11 Surat Selesai Penelitian

Lampiran 12 surat keterangan lolos uji etik

Lampiran 13 Dokumentasi